

**XIX. Die Starken bedürfen des Arztes nicht (Matt. 9, 12-13) à 6** Heinrich Hartmann ? - 1616, Coburg

Cantus - C1

Die Star - ken be-dür - - - fen des Arz - - - - - tes

2. Cantus - C1

Die Star - ken be-dür - - - - fen des Arz - - - - - tes

Altus - C3

Die Star - ken be-dür - - - - fen des Arz - - - - - tes

Tenor - C4

Die Star - ken,

Sextus - C4

Die Star - ken,

Basis - F4

Die Star - ken,

6

nicht, die Star - ken

nicht, die Star - ken

nicht, die Star - ken

die Star - ken be-dür - - - - fen des Arz - - - - - tes

die Star - ken be-dür - - - - fen des Arz - - - - - tes

die Star - ken be-dür - - - - fen des Arz - - - - - tes

11

son - dern die Kran - - - - ken, die Kran - - - - -

son - dern die Kran - - - - ken, die Kran - - - - -

son - dern die Kran - - - - ken, die Kran - - - - -

nicht, son - dern die Kran - ken, die Kran - ken, die Kran - - - - -

nicht, son - dern die Kran - - - - ken, die Kran - ken.

nicht, son - dern die Kran - - - - ken, die Kran - - - - -

16

ken. Ge-het a-ber hin, ge-het a-ber hin und ler-net, was das sei, was

ken. Ge-het a-ber hin, ge-het a-ber hin und ler-net, was das sei, was

ken. Ge-het a-ber hin und ler-net, was das sei, was

ken. Ge-het a-ber hin und ler-net, was das sei, was

ken. Ge-het a-ber hin und ler-net, was das sei, was

ken. Ge-het a-ber hin und ler-net, was das sei, was

20

das sei: "Ich hab Wohl - - ge - fal - len,

das sei: "Ich hab Wohl-ge - fal - len,

das sei: "Ich hab Wohl - - ge - fal - len, ich hab Wohl - - ge - fal -

das sei: "Ich hab Wohl - - ge - fal - len, ich hab

das sei: "Ich hab Wohl - - ge - fal - len, ich hab Wohl - - ge - fal -

das sei: "Ich hab Wohl - - ge - fal -

23

The musical score consists of six staves. The first five are vocal staves (treble clef) and the sixth is a piano accompaniment staff (bass clef). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below each vocal staff.

ich hab Wohl-ge - fal - len, ich hab Wohl-ge - fal - len, ich hab Wohl-ge - fal - len,  
ich hab Wohl-ge - fal - len, ich hab Wohl-ge - fal - len, ich hab Wohl-ge -  
len, ich hab Wohl - ge - fal - - - len,  
Wohl-ge - fal - len, ich hab Wohl-ge - fal - len, ich hab Wohl-ge - fal - len, ich hab  
len, ich hab Wohl-ge - fal - - - len, ich hab Wohl-ge - fal - - - len, ich hab Wohl-ge - fal -  
len, ich hab Wohl-ge - fal - len, ich hab Wohl-ge - fal - - -

26

ich hab Wohl - ge - fal - - - len an Barm - her - zig - keit, an Barm - her - zig - keit

fal - - - len, Wohl - ge - fal - len an Barm - her - zig - keit, an Barm - her - zig - keit

ich hab Wohl - ge - fal - - - len an Barm - her - zig - keit, an Barm - her - zig - keit

Wohl - ge - fal - - - - - len an Barm - her - zig - keit, an Barm - her - zig - keit

len, ich hab Wohl - ge - fal - len an Barm - her - zig - keit, an Barm - her - zig - keit

len an Barm - her - zig - keit, an Barm - her - zig - keit

[illegible]

34

The musical score consists of six staves. The first five staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and the sixth staff is the Piano accompaniment. The lyrics are written below each vocal staff.

nicht am Op - fer, und nicht am Op - - - fer, und nicht am Op - fer, und nicht am  
am Op - fer, und nicht am Op - fer, und nicht am Op - fer, und  
und nicht am Op - fer, und nicht am Op - fer, und nicht am Op - fer,  
und nicht am Op - fer, und  
und nicht am Op - fer, und  
und nicht am Op - fer,

37

Op - fer, und nicht am Op - fer, und nicht am Op - fer, am  
 nicht am Op - fer, und nicht am Op - fer, und nicht am Op - fer, am Op -  
 und nicht am Op - fer, und nicht am Op - fer, und nicht am Op - fer, am  
 nicht am Op - fer, und nicht am Op - fer, und nicht am Op - fer, am  
 nicht am Op - fer, und nicht am Op - fer, und nicht am Op - fer, am  
 fer, und nicht am Op - fer, und nicht am Op - fer, und nicht am

40

Op - - - fer." Ich bin kom - men, ich bin kom - - - men,  
 fer." Ich bin kom - - - men,  
 Op - - - fer." Ich bin kom - - - men, ich  
 Op - - - fer." Ich bin kom - - - men,  
 Op - - - fer." Ich bin kom - men, ich bin kom - - - men,  
 Op - - - fer." Ich bin kom - - - men,

43

ich bin kom - men, ich bin kom - men, ich  
 ich bin kom - men, ich  
 bin kom - - - men, ich bin kom - men, bin kom - men,  
 ich bin kom - - - men, ich bin kom - men, ich  
 ich bin kom - - - men, ich bin kom - - - men,  
 ich bin kom - - - men,

46

bin kom - - - men, ich bin kom - - - - -

bin kom - - - men, ich bin kom - men, ich bin kom -

ich bin kom - men, ich bin kom -

bin kom - - - men, ich bin kom-men, ich bin kom - - - - - men, bin kom -

ich bin kom - men, ich bin kom - men, ich bin kom - - - - - men, bin kom -

ich bin kom - men, ich bin kom -

49

men, die Sün - - - der zur Bus - se zu ru - - fen,

men, die Sün - - - der zur Bus - se zu ru - - fen, die Sün - - - der zur

men, die Sün - der zur Bus - se zu ru - - fen, die Sün - - der zur

men, die Sün - - - der zur Bus - se zu ru - - fen,

54

Bus - se zu ru - - - fen, die Sün - der zur Bus - se zu ru - fen,

Bus - se zu ru - - - fen, die Sün - der zur Bus - se zu ru - fen, und nicht die

die Sün - - - der zur Bus - se zu ru - fen, und nicht die

Bus - se zu ru - - - fen, die Sün - der zur Bus - se zu ru - fen,

Bus - se zu ru - - - fen, die Sün - - - der zur Bus - se zu ru - fen, und nicht die

die Sün - - - der zur Bus - se zu ru - fen, und nicht die

59

[illegible]

63

nicht die From - men, und nicht die From - - - - men.  
 nicht die From - men, und nicht die From - - - - men.  
 nicht die From-men, und nicht die From - - - - - men.  
 nicht die From - men, und nicht die From - - - - men.  
 nicht die From - men, und nicht die From - - - - men.  
 nicht die From - men, und nicht die From - - - - men.